



AUGUSTIN

A PRODUCT OF APA-DEFACTO  
[CLIPPING]  
SERVICE

## Orden & Medaillen für die freie Kunstszene

Augustin  
Ausgabe 405/2016 / Seite 23 / 20. Januar 2016 / Auflage: 25000  
Kurt Wendt

Das Kulturzentrum mo.ë möchte bleiben, wo es ist

## Orden & Medaillen für die freie Kunstszene

**D**as mo.ë hat sich entschlossen zu bleiben. Entgegen unserem freundlichen Abgesang im Augustin Nr. 404 («Bei Erscheinen dieses Artikels ist das Kulturzentrum mo.ë in der Thelemangasse vielleicht schon Geschichte.») hat sich die Belegschaft des kleinen, feinen Kulturorts in Hernals zum Kampf aufgestellt. Bei einer Pressekonferenz am 11. Jänner wurde öffentlich verkündet, dass die Schlüssel nicht zurückgegeben und die Räumlichkeiten weiter bespielt werden. Wie die besitzende Immobilienfirma «Vestwerk» darauf reagieren wird, ist noch unklar. In ihrem wenig sympathischen Onlineauftritt bewirbt sie ihre Kompetenz, Immobilien «zu entwickeln und zu verwerten», und zwar in Wien, Dresden und – nicht überraschend – Leipzig, wo die Immobilienbranche sich derzeit geriert wie 1991 in Berlin und Belgrad. Während «Vestwerk» aber gerne weiterhin zu der Chose schweigen darf, würde das mo.ë von Kulturstadtrat Mailath-Pokorny ein bisserl mehr Pep und Drive in der Unterstützung seines Anliegens erwarten, die Räumlichkeiten der Mandelbaum-Fabrik davor zu bewahren, ihr Dasein hinkünftig als teurer Wohnraum fristen zu müssen. Diesem Wunsch schließt sich der Augustin an. Es geht im Fall mo.ë nicht allein um einen Kulturverein, sondern auch um einen zauberhaften Ort in einer unscheinbaren Gasse – biegen Sie selbst einmal vom lauten Gürtel in die stille Thelemangasse und gehen Sie in der Nummer vier durch die vielen Türen, um letztendlich in einer minimalen Fabrikhalle zu landen, in der einst Orden

und Medaillen hergestellt wurden! Es ist unglaublich, was für geheime Ecken diese Stadt immer wieder bereithält. Wenn möglichst viele von ihnen öffentlich zugänglich bleiben, ist das ein Reingewinn.

Um das mo.ë zu unterstützen, schlägt die Belegschaft vor, schlaue Fragen zum Thema an [office@vestwerk.com](mailto:office@vestwerk.com) zu schicken, die Petition zum Erhalt des mo.ë zu unterschreiben, Kulturveranstaltungen zu besuchen oder selbst welche vorzuschlagen.

lib

[www.moe-vienna.org](http://www.moe-vienna.org)



Foto: mo.ë